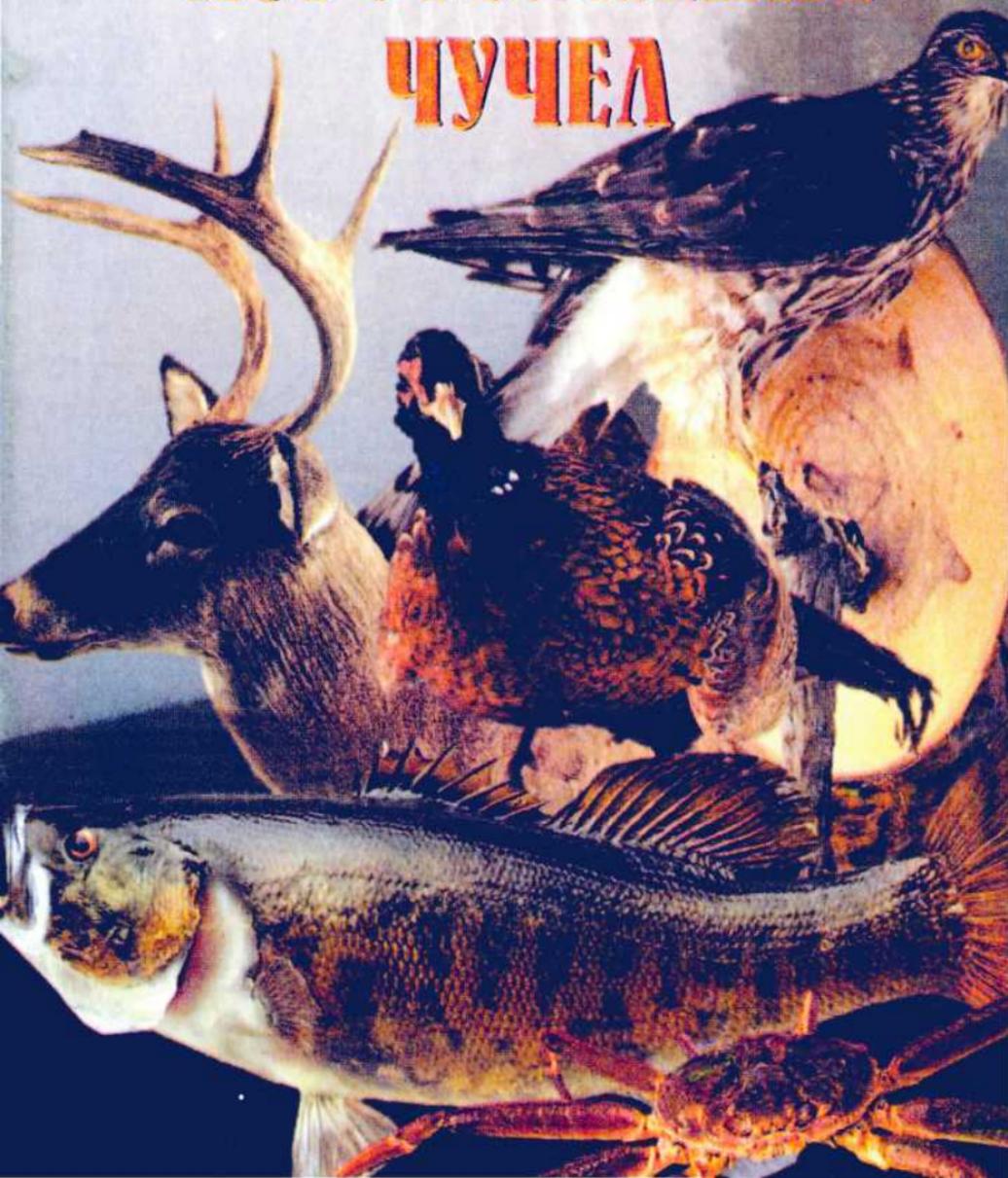




В. Сугробов

# ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЧУЧЕЛ



УДК 59  
ББК 28.6с

**Сугробов, В.Ю.**

С89 Изготовление чучел / В.Ю. Сугробов. — М.: АКВАРИУМ-ПРИНТ, 2007. — 46, [2] с: ил.

ISBN 978-5-98435-171-3

Изготовление чучел — это всегда творческий процесс. Надо стать немного художником, немного скульптором.

Если вы решили сделать чучело (неважно, какого животного) — эта книга для вас.

Здесь подробно описаны приемы и методы работы по изготовлению чучел птиц, животных, рыб и змей.

Издание может быть интересно охотникам и любителям природы, которые для себя и других хотят оставить память о встрече с Природой.

УДК 59  
ББК28.6с

Охраняется Законом РФ об авторском праве. Воспроизведение всей книги или любой ее части запрещается без письменного разрешения издателя. Любые попытки нарушения Закона будут преследоваться в судебном порядке.

© Сугробов В. Ю., текст, 2004

© Бачинская Н. А., рисунки, 2004

ISBN 5-98435-171-4

© ООО «Аквариум-Принт», 2004

**[www.infanata.org](http://www.infanata.org)**

## Содержание

Предисловие. . . . .	4
Инструмент таксидермиста. . . . .	7
Охота охоте — рознь! . . . . .	9
Изготовление чучел птиц . . . . .	12
Изготовление чучел зверей . . . . .	19
Изготовление чучел животных в полный рост . . . . .	30
Памятный трофей — череп животного. . . . .	35
Изготовление чучел рыб и змей. . . . .	40
Способы ухода за трофеями. . . . .	43
Заключение. . . . .	45
Литература. . . . .	46

*Мне никто и никогда не посвящал ни одной книги.  
Так вот, эта книга посвящается мне.*

*В. Ю. Сугробов*

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Предисловие начнем с небольшой истории. Такая история может произойти в любой семье охотника в то время, когда к нему приехали гости.

Я заметил, что ни один охотник не может за столом сидеть молча. Обязательно он что-нибудь вставит этакое, чтобы все окружающие поняли, что они видят перед собой мужественного человека, который не боится ни опасных зверей, ни злорадства погоды, и вообще на нем одном держится вся семья, потому что он всех одевает в шубы, кормит исключительно мясом и по всем показателям является для жены добытчиком.

На эти утверждения обязательно найдется какой-нибудь недоверчивый субъект, который скажет в отношении задавалы короткую фразу: «Докажи!» И здесь наш охотник, поспешно вставая из-за стола, пробирается в соседнюю комнату и с гордым выражением лица тащит гостям целую пачку старых фотографий.

Но гости изрядно выпили! И среди подвыпивших гостей обязательно объявится «эксперт», который, шутки ради, бросит еще одну фразу: «Подделка!» или «Около чужих трофеев и мы можем сфотографироваться!» Охотник обескуражен. И он уже решает сбегать за ружьем и нанести обидчику последний ответный удар — прострелить ему пятую точку, чтобы больше тот не сидел за его столом и на его стуле.

А теперь попробуем эту же компанию перенести в другую комнату. На стене висит старое ружье, которое не

выстрелит, как это положено в театральных пьесах, потому что хозяин этой квартиры уравновешенный и мудрый человек.

На шкафу, на полках и на той же стене, рядом с фотографией любимой тещи, висят охотничьи трофеи в виде чучел утки, ястреба, здесь же висят головы лося, кабана, козули. И пусть квартира напоминает чем-то зоологический музей, ее хозяин не браконьер. У каждого трофея своя история. Гости завистливо посматривают по сторонам и уже не задают глупых вопросов, а только восхищаются и никак не нахвалят скромно молчащего обладателя такой удивительной коллекции. У городского жителя даже обыкновенная коза вызывает оцепенение. А здесь! Фантастика!

Все предметы гордости охотника на своем месте. Они прекрасно вписались в интерьер квартиры. У этих предметов есть еще одно удивительное качество — они переносят гостей в другой, забытый ими мир, да и самого охотника эти трофеи волнуют так, что ему хочется бросить все и уехать побыстрее из города.

Нелепо звучит фраза: «Он настолько сильно любил природу, что стены своей квартиры украшал шкурами и чучелами различных животных».

В музее дедушки Дурова есть чучело любимой собачки. Чучело сделано после ее смерти — в память о друге. Это, наверное, нормально, хотя и очень грустно. Когда я начинал заниматься таксидермией, я для себя тоже поставил такую задачу — оставить для потомков память о животных, которые окружали меня всю жизнь. В основном это птицы и грызуны. Из других животных чучел не делал. После ко мне обращались охотники с просьбой — сделать для них чучела. На их трофеях я и научился этой, надо сказать, нелегкой творческой профессии. Какие-то трофеи остались у меня, какие-то я выпросил у людей, которым они были не нужны, но в любом случае моя коллекция трофеев несла не собирательный, а информационный смысл. Для исследователя это важно. Первые шаги в изготовлении чучел я предпринял еще в детстве. Набил свои штаны и куртку сеном, вместо головы прикрепил футбольный мяч, а на мяч надел старую, ржавую, пробитую в нескольких местах немецкую каску. Результат получился сногшибательный. Меня выпороли, потому что у соседки

из-за моего прикола случился сердечный приступ, когда она ночью встретила мое чучело у себя на огороде. Много горя пережили мои родные, если учесть, что от дождя на ночь я свое «произведение искусства» прятал в туалете.

Так что талант — это страшная сила!

Можно изготавливать чучела различных животных, птиц, рыб и даже пресмыкающихся. Единственная проблема — куда ставить чучела больших животных, и нужно ли это? Такая работа трудна, и я ни разу не видел, чтобы у кого-нибудь в квартире стояло чучело лося, кабана или медведя в полный рост. Я предполагаю, что и такое встречается. Но квартира не музей. Обычно ее обитатели ограничиваются небольшим чучелом, шкурой, головой, рогами или черепом животного. При творческом подходе к этому вопросу череп тоже можно красиво и значительно расположить на подставке. Если позволит объем книги, я расскажу о способах изготовления чучел и в полный рост.

# ИНСТРУМЕНТ ТАКСИДЕРМИСТА

Если вы решили сделать чучело и в принципе неважно, какого животного, вы должны знать, что чем меньше времени пройдет с момента отстрела животного или птицы до того времени, как вы начнете свою работу, тем лучше. У вас все должно быть под рукой. Не надо будет бегать и искать что-то.

У меня все нужные инструменты хранятся в одном месте. Я люблю работать на чистом столе, не заваленном посторонними, ненужными предметами.

Стол должен быть освещен, и свет должен менять свое направление в зависимости от необходимости и желания работающего.

Стул должен быть со спинкой, так как долгое сидение за такой кропотливой и внимательной работой сказывается на усталости всего организма, особенно спины.

Рядом со столом надо иметь ведро, куда будет выбрасываться мусор. Под рукой должны быть веник и совок, полотенце или тряпка — вытирать руки.

Итак, вам для работы понадобятся:

1. плоскогубцы;
2. круглогубцы;
3. пинцет;
4. кусачки;
5. отвертки, шурупы;
6. молоток;
7. дрель;
8. пила;

9. ножницы;
10. скальпели — широкий и узкий;
11. точило для скальпеля;
12. неглубокая кюветка;
13. белые и черные нитки;
14. иголка, лучше такая, какой пользуются врачи для зашивания ран;
15. шприц с тонкой иглой;
16. вата;
17. толстая и тонкая проволока;
18. пластилин черный, белый, красный;
19. набор красок;
20. линейка, блокнот для записей, карандаш;
21. деревянные планки различной толщины, доски;
22. набор искусственных глаз различных оттенков и размеров (пуговицы и т. д.);
23. запас опилок, сена, ваты для набивки чучел;
24. химические препараты: медный купорос, бензин, эфир, денатурированный спирт, мышьяк, поваренная соль, эпоксидный клей, нашатырный спирт и другое, в зависимости от необходимости;
25. гипс, пакля, газеты;
26. шило.

## ОХОТА ОХОТЕ - РОЗНЬ!

Работа таксидермиста начинается уже с отстрела. Не годятся на изготовление чучел дичь или животные, сильно поврежденные выстрелом.

Для этого охотник-таксидермист должен придерживаться следующих правил.

- По возможности стрелять в места, которые легче маскируются перьями и шерстью. Это, как правило, туловище, живот, крылья. Нежелательно целиться в голову или в шею.

- Использовать на отстрел дичи только ту дробь, которая соответствует размеру добычи. Не стрелять из пушки по воробьям — от тушки останутся только перышки.

- Переносить крылатую добычу желательнее, подвесив ее за ноги, чтобы не повредить оперение.

- Охотник должен иметь при себе вату, чтобы присыпать ею все раны, из которой он делает тампоны и вставляет их палочкой в горло и задний проход птицы. Это предохранит перья от загрязнения кровью, калом и содержащим пищеводом.

- Очень нежных пернатых следует после отстрела положить так, чтобы они приняли свою естественную позу: сложенные крылья, выровненные ноги, основное положение шеи и хвоста.

- Если добыча не сразу может быть доставлена к месту изготовления чучела, палочкой-крючком через задний проход надо вытащить внутренности, отрезать их и перевязать ниткой, чтобы содержимое желудка не попало в брюшную полость. (Это относится в первую очередь к водоплавающим

птицам: они расположены к быстрому разложению.) После этого в брюшную полость впрыскивают денатурированный спирт, а если его нет под рукой, набивают тушку крапивой, можжевельником. Эфирные масла можжевельника приостанавливают размножение микробов.

- Окровавленные перья протирают ватой, а на кровоточащие раны накладывают вату, пропитанную денатурированным спиртом (если он имеется).

- Перевозят пернатых очень осторожно, чтобы не погнуть, не взъерошить и не поломать перья.

- Заворачивают птиц только после окончательного охлаждения, чтобы они не начали портиться. Чтобы дичь не портилась, ее надо заблаговременно проветривать и во время перекура класть на спинку, а не на любую другую часть тела; не следует дичь, предназначенную для изготовления чучел, носить вместе с другой дичью, класть в целлофановые пакеты, сетки.

С этой же целью в места прострела вводят под перья и в полость рта денатурированный спирт, а между упаковкой и телом кладут вату, мягкое сухое сено или солому. Удобнее всего перевозить тушку в коробочке, предварительно сделав в ней отверстия для проветривания.

- К препарированию приступают только после того, как тушка окончательно остынет.

По приезде домой нельзя класть дичь в морозильник — только на нижнюю полку холодильника. С окоченевшей тушки очень трудно снимать кожу, а оттаявшая тушка приобретает нетоварный, мокрый вид, что очень затрудняет дальнейшую работу.

- Шкуру с большого животного надо снимать сразу после отстрела.

Перевозить «мокрую» шкуру следует, свернув ее в рулон и предварительно проложив 6—7-сантиметровым слоем сухого сена. Надо избегать складывания шкуры конвертом: на месте сгиба образуются проплешины.

- Не советую снимать шкуру или делать попытку изготовить чучело из павших и какое-то время пролежавших животных. Для вашего здоровья это опасно.

Категорически запрещается снимать шкуру или проводить какие-нибудь «операции» с тушей, если у вас имеются на руках порезы.

У меня есть личный печальный опыт, чтобы предостеречь вас от таких необдуманных и опасных действий.

- Шкуру снимают рукой и ножом. Нож должен быть острым, лучше с односторонней заточкой, а кончик лезвия надо заточить не только остро, но и с небольшим изъёмом, чтобы он больше царапал, чем резал. На практике вы поймете, что для снятия кожи такой нож самый подходящий. На охоте надо носить с собой точило.

## ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЧУЧЕЛ ПТИЦ

Я постараюсь очень подробно описать весь процесс изготовления чучел птиц. Итак, внимание!

- Измерив линейкой промеры птицы, следует записать: длину и толщину тела; длину крыльев, шеи и ног.

Это очень важный момент. Если не снять предварительно промеры дичи, то после препарирования птицы сделать это сложно. Если искусственная тушка окажется велика, чучело будет иметь увеличенные размеры, что скажется на внешнем виде чучела и качестве обработки тушки. Через растянутую кожу проступит цвет химического препарата. Так, при обработке медным купоросом цвет кожи станет зеленоватым. Искусственную тушку лучше сделать немного меньшего размера, чем большего.

- В кюветку птицу кладете на спину. Под рукой должны быть тряпочка и вата для вытирания крови.

- На груди птицы раздвигаете перья и широким скальпелем делаете надрез от основания шеи до анального отверстия. Можно не бояться сделать глубокий надрез. Нас интересует только кожа, а не сама тушка. Однако он не должен быть настолько глубоким, чтобы вывалились внутренности птицы.

- Тонким скальпелем отделяете кожу птицы вместе с перьями. От мяса, обрезав соединительные волокна, отделяете мышцы и подкожную пленочку.

Далее таксидермист должен придерживаться только одного правила: **сто раз подумать, один раз отрезать.**

Кожа легко снимается почти со всей тушки птицы, за исключением крыльев, ног и головы.

Когда вы почувствуете, что далее препарировать тушку невозможно, если не отрезать еще что-то более существенное, начинать надо с ног.

- Пальцами снимаете кожу с ног до голеностопного сустава.

- Голеностопный сустав перекусывается кусачками и через брюшной разрез ногу освобождаете.

- Так же освобождаете и вторую ногу.

При вытягивании ноги через разрез в брюшной полости кожа ноги сворачивается в гармошку, что само по себе не страшно.

На цевке у большинства птиц кожу не заворачивают. Исключение составляют беркут, филин, мохноногий канюк и некоторые другие птицы с «лохматыми» ногами.

- Когда обе ноги освобождены, отрезаете хвост и разрез делаете выше крепления хвостовых перьев к тушке. Хвост отрезаете так, чтобы хвостовые перья держались на том месте, откуда они растут, то есть на копчиковой железе.

- После того как ноги и хвост освобождены, кожа со спины и с боков снимется легко.

Несмотря на легкость всей «операции», проводить ее надо осторожно, действуя пальцами, где-то ножницами, где-то скальпелем. Тушку следует промокать, пересыпать крахмальной, мукой, вытирать капли крови, чтобы они не испачкали



Рис. 1. Освобождение голеностопного сустава

оперение. При подрезании мест, откуда растут перья, надо соблюдать особую осторожность, иначе перья выпадут.

- Дойдя до крыльев, освобождаете от кожи все доступные места предплечья. В основном работать приходится большим и указательным пальцами.

Оголяете предплечье и перерезаете локтевой сустав.

У птиц величиной с куропатку и больше кожу предплечья разрезают по внутренней стороне крыла, между лучевой и локтевой костями. В этом случае перья остаются прикрепленными к костям и не выпадают.

У мелких птиц кожу с предплечья заворачивают чулком и мышцы вместе с сухожилиями вырезают.

Надо обязательно запомнить, что вы должны по возможности освободить от мяса косточки и участки кожи. Чем меньше мяса останется на «одежде» чучела, тем лучше.

- С шеи и головы кожу снимаете чулком, сдвигая ее пальцами вперед. Кожу не растягиваете, а подрезаете в тех местах, где она прикреплена к шее.

Подрезаете кожу в местах соединения с мышцами — в слуховых проходах и вокруг глаз. Кожу с головы снимаете до основания клюва.

У гусей, уток, лебедей, цапель и дятлов голова не проходит через узкий участок шеи, поэтому приходится разрезать шею с верхней стороны до затылка. Оголенный череп отрезают от тушки, удаляют глаза, язык, мышцы, а через затылочную кость — мозг.

- «Одежда» для будущего чучела готова. Теперь надо ее обработать.

Снятую с птицы кожу очищаете от прирезей мяса и жира. Жирную кожу многократно промокаете бумажной салфеткой, протираете ватой и присыпаете крахмалом. Запачаные перья отмываете теплой водой с мылом и просушиваете, посыпая и протирая их крахмалом. Зажиренные перья предварительно отмываете бензином, эфиром или ацетоном, помня о мерах безопасности.

После такой обработки кожу протравливаете раствором мышьяковистого натрия или раствором медного купороса. Медным купоросом старайтесь смазать только кожу, а иначе оперение, особенно пух, изменит свой цвет на зеленый. Надо протравливать также череп. Я опускал его в раствор медного купороса на пятнадцать минут, а когда

видел, что не полностью освободил его от остатков мяса, проваривал минуты две в кипящей воде, а потом опускал в раствор медного купороса.

Более двух минут варить череп не надо. Разваренные связки распадаются, и он теряет свою форму.

С медным купоросом надо обращаться очень осторожно и в резиновых перчатках. Если на руках есть царапины, не работайте.

Раствор медного купороса шприцом вводят в кожу цевки птицы, а если необходимо, то и в мышцы плюсны голенастых птиц, таких как цапля, журавль.

В глазницы вставляют комочки пластилина. Искусственные глаза подбирают по цвету, подходящие данной дичи. Если вы хотите в будущем накрепко закрепить голову на основании чучела, то вместо пластилина вставьте гипс, готовят его за несколько минут до надевания «одежды» птицы на искусственную тушку.

Вместо покупных искусственных глаз можно использовать пуговицы, подходящие по цвету, или заранее изготовить глаза из цветного оргстекла.

Тема изготовления глаз очень трепетная. Пусть чучело птицы получится ошипанным или каким-то уродливым, его можно будет потом «подложить» к более удачному чучелу хищника и преподнести как «жертву естественного отбора», но глаза у чучел должны быть действительно «настоящими».

Есть несколько способов изготовления глаз. Вот один из них.

Из свинца отливаеете круглую чушку диаметром 8—10 см, толщиной 2—3 см.

В ней продавливаеете полусферические лунки. Для этого подшипники разных размеров вбиваеете в свинец.

Лунки диаметром 4 мм — для глаз бекасов и перепелов; 8—10 мм — для глаз уток, луней, ястреба-тетеревятника; 20—22 мм — для глаз косуль и кабанов; 33—35 мм — для глаз лосей, оленей.

Для каждой лунки подбираете пуансоны — металлические шарики диаметром меньше на две толщины оргстекла, приваренные к металлическим стержням.

Подбираете оргстекло разной толщины. Для изготовления глаз диаметром до 10 мм — оргстекло толщиной 1 мм;

20—25 мм - оргстекло 2 мм; 30 мм и более — оргстекло толщиной 2,5—3 мм.

Оргстекло должно быть бесцветное.

Оргстекло нагреваете над свечой или газовой горелкой и нарезаете полосами. Ширина полосы должна быть больше диаметра лунки на 1—2 мм, а для крупных глаз - на 3—4 мм. На полосе надрезаете квадрат, он держится только на тонком «волоске». Пока оргстекло теплое, углы квадрата округляете и, приложив к лунке, вдавливаете в нее пуансоном, держите две-три минуты, пока оргстекло остынет. Зрачок рисуете черным цветом; радужную оболочку разрисовываете красками либо размазываете по ней пластилин подходящего цвета.

Мы оставили нашу тушку пока без «одежды».

- Основу для будущего чучела каждый изготавливает по своему усмотрению.

Надо соблюдать первоначальные размеры, чтобы из рябчика не получился глухарь.

Кто-то изготавливает основу из гипса, кто-то по размеру туловища выпиливает деревянную болванку, а затем обвязывает ее бинтами или другим подходящим материалом. Некоторые делают каркас из проволоки. Для бекасов, сорок и им подобных птиц пригодна мягкая проволока диаметром 1,2—1,5 мм; для фазанов и тетеревов — 2,0—2,5 мм; для глухарей и гусей— 3,0—3,5 мм.

- Делаете основной стержень, равный длине туловища, шеи с головой, — с запасом 10—15 мм. Поперечные проволоки для крыльев и ног должны быть с запасом на каждом конце по 10 мм.

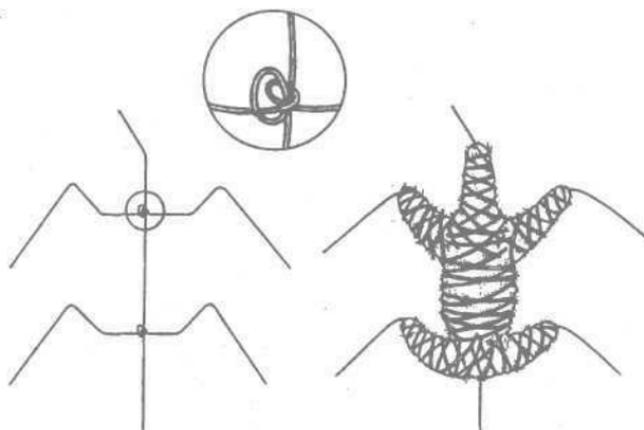
На уровне тазобедренного и плечевого суставов проволоку скрепляете колечками, на нее наматываете паклю до толщины, равной объему тушки.

Чтобы пакля не разматывалась, обмотайте ее крепкими нитками.

- Передний конец центрального стержня пропихните в череп птицы, проколов его. Проволоку просуньте вместе с паклей в шею. Стержень, обмотанный паклей, в черепе должен держаться крепко.

- Натяните кожу на шею и грудь основы, предварительно воткнув проволоку в крылья.

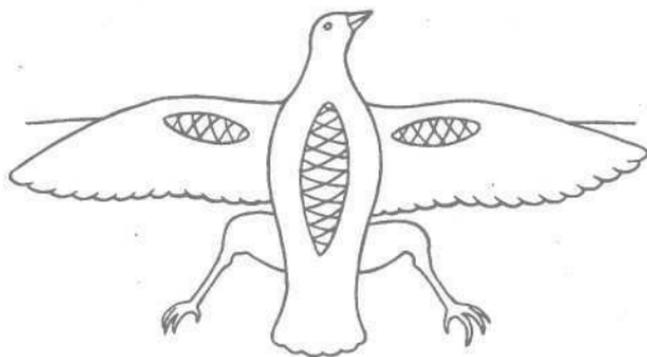
- Проволоку немного согните и просуньте в ноги, предварительно сделав в них шилом отверстия.
- Ногам придайте естественное положение; если необходимо, закрепите соединения проволок покрепче и подсуньте паклю в места, откуда удалены мышцы.



Проволочная основа чучел

Проволочная основа,  
обмотанная тканью

Рис. 2. Проволочная основа чучел

Рис. 3. Чучело готово. Осталось только защитить  
разрезы

Кожу зашейте, птице придайте нужную позу, перья приведите в порядок. Готовое чучело усадите на ветку.

Стоит эту операцию проделать несколько раз, и вы наловчитесь делать чучела быстро.

Чтобы крылья во время сушки не провисали или не выкручивались, их фиксируют. Некоторые мастера вставляют глаза в конце всей работы, следя за тем, чтобы они располагались под веками, по центру глазницы, смотрели вперед, а не в разные стороны.

Вот и все. Да, забыл!

Тушку птицы положите в кастрюлю и варите до того момента, пока она не будет готова к употреблению. Приятного аппетита! Вот теперь все.

## ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЧУЧЕЛ ЗВЕРЕЙ

Прежде чем приступить к изготовлению чучела, решите для себя, что вы хотите. Сделать чучело из всего зверя или только из головы. Может быть, вас устроят поделки из клыков зверя, из рогов, из копыт. Это я к тому, что, отдав предпочтение одному из этих предметов, вы, может быть, навсегда лишитесь других. Ну, голова с ковриком как-то совмещаются. А вот голова отдельно? Отрезав голову, вы никогда не получите чучело в полную величину. Отобрав у кабана клыки, как очень памятный трофей, вы никогда уже не сможете из головы сделать ничего путного, разумеется, кроме холодца.

По себе знаю — выбор тяжел. И это хочется, и то хочется. А если нет поблизости мастера, то можно и потерять мечту. Идите от большего к меньшему. Если голова не получится, клыки всегда останутся, а не наоборот.

Потренировавшись на птице, вы уже знаете, что и как мы будем делать.

Начинать лучше с маленьких животных - белок, зайцев, хорьков, в конце концов, с крыс, если они вам нравятся. Потом можете переходить на лис, волков, лосей и медведей. Самое главное, должен быть под рукой нужный материал, это особенно касается чучел больших животных. Каркас должен держать вес чучела. Не будем сейчас загадывать, какое чучело изготовим в будущем, начнем с маленьких животных.

### Чучело белки

Сделали замеры белки. Достаем скальпель и делаем продольный разрез — от груди до корня хвоста.

Вообще-то, когда к вам попадает какой-нибудь зверек, вы должны сами внимательно посмотреть и оценить, как лучше с него снять шкурку, чтобы затем ее успешно надеть на искусственную тушку. К каждому зверьку нужен свой подход, но основа всегда одна - разрез от груди до хвоста, освобождение ног и головы. Других трудностей нет. Самое главное в такой работе — делать как можно меньше лишних надразов, правильно обработать шкурку и череп и правильно подготовить искусственную тушку. Итак, разрез мы сделали. Задние и передние лапки, не разрезая, выворачиваем до основания пальцев, очищаем от мышц и сухожилий, перерезаем на задних лапках коленный сустав, а на передних — локтевой сустав.

Вы знаете, где, у кого, как и что разрезается, запоминать особо и не надо. Тушка сама не даст освободить какой-нибудь сустав просто так. Выход вы найдете и сами, если попробуете применить то один, то другой метод. Начинать «освобождение» лучше сначала рукой. Если не выходит, надо прибегнуть к помощи скальпеля, а не наоборот.

Дальше. Хвостовые позвонки белки выдергиваете, не разрезая хвоста и не наворачивая кожу на позвонки. Снимаете гармошкой. Снимаете шкурку со всей тушки. С шеи шкурку заворачиваете на голову и подрезаете основания ушей и связки вокруг глаз, как можно ближе к костям и главному яблоку.

Надо постараться не разрезать веки и шкурку у глаз. Губы подрезаете по границе с деснами. Носовые хрящи и подбородок не перерезаете. В данном случае шкурка крепко будет держаться на черепе; его отрезаете от тушки.

Из черепной коробки через образовавшееся отверстие удаляете мозг, из носовой полости — перегородки.

Заметка на будущее. Если через образовавшееся отверстие у других зверьков вам будет сложно удалить мозг, то можно отрезать или отпилить затылочную кость у черепа и уже через более широкое отверстие удалить мозг. Череп обрабатываем, наполняем любым подходящим материалом (можно и не наполнять), а затылочную кость возвращаем на место: либо приклеиваем, либо чем-то заменяем.

Сейчас мне удобно ввести нумерацию действий. Итак, будем считать, что все, что мы описали, стоит под номером 1.

2. Череп и всю шкурку, включая внутреннюю поверхность лапок и хвоста, хорошо пропитываем насыщенным раствором мышьяковистого натрия или засаливаем кислотнo-солевой смесью или мелкой поваренной солью. Что-что, а уж соль доступна каждому!

3. Изготавливаем проволочный каркас. Он состоит из основного стержня и двух поперечных стержней для лапок. Затачиваем их. Размеры стержней я не указываю, они должны быть немного больше длины конечностей зверька. На основном стержне делаем два колечка: одно — на месте плечевого сустава, другое — на месте тазобедренного сустава. В колечки вставляем поперечные стержни, колечки зажимаем, свободные концы поперечных стержней закручиваем на 1,5 оборота вокруг основного стержня.

4. На получившийся каркас наматываем паклю по размерам, соответствующим тушке. Чтобы пакля не разматывалась и не распадалась, обматываем ее нитками. Лишние 2 см пакли должны плотно входить в черепную коробку.

5. Шкурку, протравленную мышьяком, можно надевать на искусственную тушку. Просоленную шкурку предварительно надо прополоскать в чистой воде, отжать и, вывернув мехом наружу, в течение часа просушить. После того как шкурка высохнет, ее обрабатываем раствором медного купороса. Он должен быть слабоватым, чтобы не окрасил мех белки.

6. Череп на несколько минут опускаем в раствор медного купороса.

7. В глазницы вкладываем комочки пакли, плотно скатанные по размеру глазного яблока, подкладываем паклю на нёбо, а на места удаленных мышц накладываем пластилин, гипс, глину (на выбор).

8. Вставляем искусственные глаза, шкурку натягиваем на череп и выворачиваем мехом наружу. Мордочку расправляем, кожу на голове разглаживаем и расправляем уши. Вводим в черепную коробку основной стержень искусственной тушки.

Прокалываем черепную коробку и за появившийся конец стержня втягиваем паклю в черепную коробку.

Одновременно шкуру натягиваем на шею и грудку искусственной тушки.

9. Концами одного поперечного стержня прокалываем подошвы передних лапок, а концами другого — подошвы задних лапок. Конец основного стержня просовываем в хвост.

Это удобно сделать, если шкуру белки согнуть под небольшим углом в направлении спины, а концы искусственной тушки, так как она сделана из проволоки, тоже согнув под этим же углом, направить в нужном направлении.

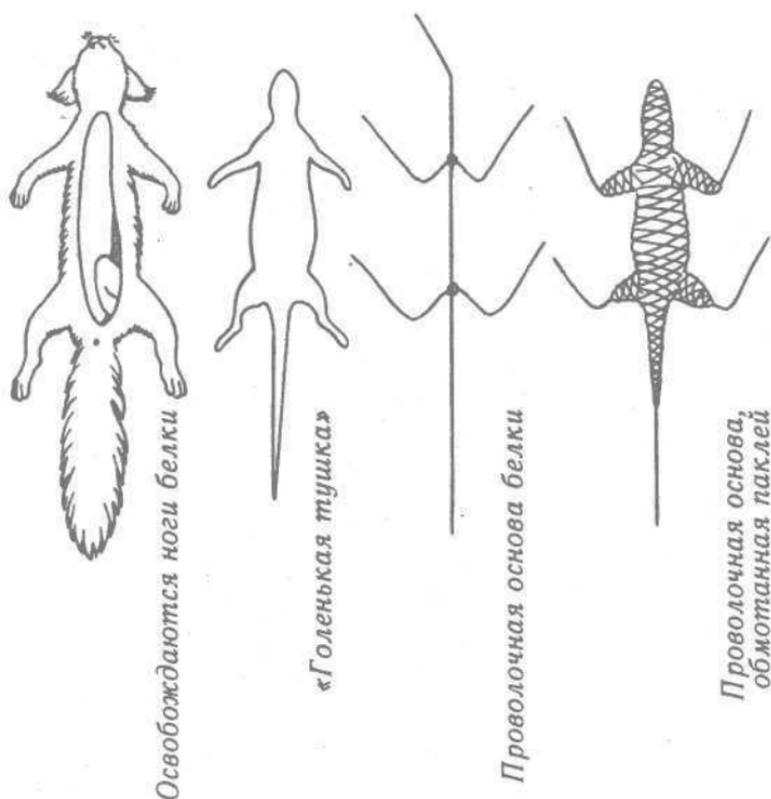


Рис. 4. Основные этапы создания чучела белки

10. Косточки ног привязываем к стержням.

11. Придав лапкам естественное положение, зашиваем шкурку белки, прокалывая иглой мездру.

12. Сажаем чучело белочки на сучок, предварительно просверлив в нем отверстия для кончиков стержней. Закрепляем. Лишние концы стержней откусываем кусачками. Белке можно «подарить» шишку, насадив ее на стержни передних лапок.

13. Через недели две, когда чучело просохнет, уголки глаз можно смазать эпоксидным клеем, чтобы не отошли реснички.

Моим первым чучелом было чучело белки. Она получилась не очень хорошо, позеленела от перенасыщенного раствора медного купороса, сидела в неестественной позе. Гораздо позже я приноровился и больше подобных ошибок уже не совершал.

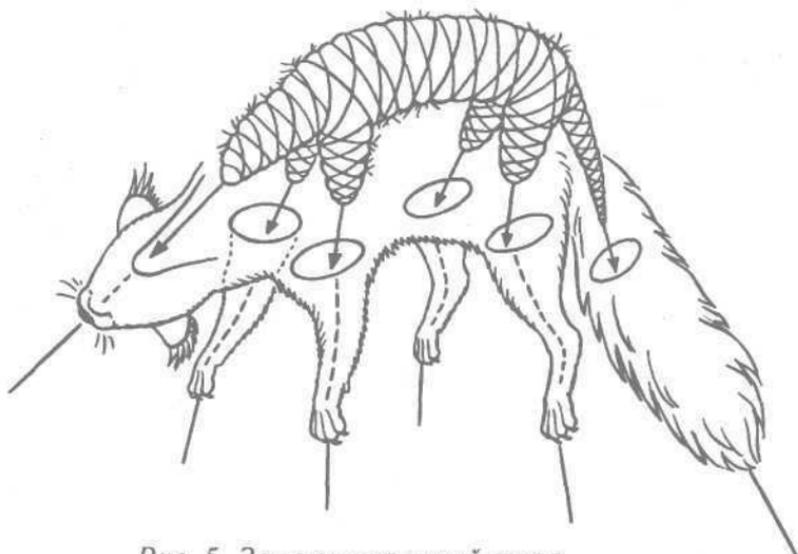


Рис. 5. Заключительный этап  
в изготовлении чучела белки

### Чучело головы косули

Сделать это чучело нам интересно по той основной причине, что у косули есть рожки. Как сохранить эти рожки, как сделать голову косули, чтобы она была как настоящая — вот задачи, которые нам предстоит решить, чтобы эти знания применить для изготовления чучел из других «рогатых» животных.

Итак, вам где-то Бог послал косулю... Вы отделили шею косули от туловища и, посоветовавшись с друзьями, решили сделать из всего этого чучело. Ваши действия такие.

- Снимаете шкуру с головы косули, сделав Т-образный разрез между рогами, вокруг рогов у самого верха коронки и по верхней стороне шеи до загривка.

- Сняв шкуру до ушей, перерезаете хрящи ушных проходов и связки вокруг глаз, стараясь это сделать ближе к костям черепа и к главному яблоку. Старайтесь не прорезать кожу век и шкуру у глаз.

- Губы подрезаете по границе с деснами. Перерезаете хрящи ноздрей и мочки носа. С губ надо срезать все мышцы и соединительную ткань — с жировых отложений.

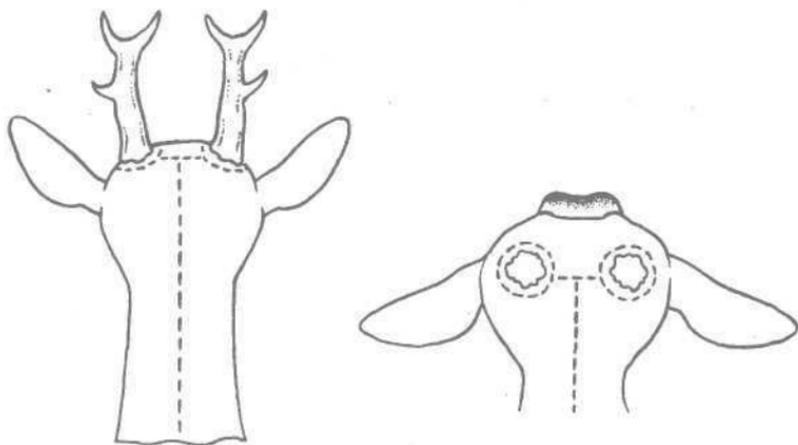


Рис. 6. Разрез на голове и шее животных, имеющих рога

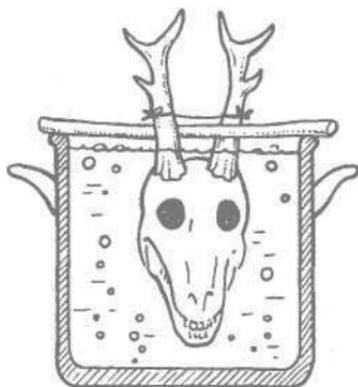
- В ушах отделяете от хряща меховую наружную шкуру. Шкура внутренней части уха отделяется плохо, ее можно оставить на хряще.

- Череп без рогов вывариваете и отделяете мышцы и глаза.

Череп кладете в холодную воду, а не в горячую. Если положить череп в горячую воду, белковые вещества (альбумины) свернутся и закупорят поры, через которые выходят остальные белковые вещества и соли. Варить надо до того момента, как начнут свободно отделяться все остатки мышц. При долгом варении ослабевают костные связи и швы, выпадают зубы. Для варки подбирается посуда по высоте черепа (без рогов). Если посуда больше, череп надо повесить за рожки на палочку.

Не всегда можно найти посуду соответствующего размера, особенно для больших черепов — лося, кабана. Долго мучаясь, я нашел другой выход, как очистить череп, если нет кастрюли подходящего размера. В обыкновенное ведро или тазик наливал воду и клал туда череп животного, забыв о нем на несколько дней. Мясо на черепе портилось, отваливалось. И когда разложение мяса подходило к концу, весь череп можно было спокойно и легко очистить, даже в труднодоступных местах сильной струей воды.

- Отпиливаете затылочную кость. Через отверстие, образовавшееся после отпиливания затылочной кости, удаляете мозг. Для этого можно пользоваться пинцетом, сильной струей воды.



*Рис. 7. Вываривание черепа и способ его фиксации*

• Шкуру косули консервируете кислотно-солевой смесью. Через один-два дня ее мездрите, протравливаете мышьяком и отминаете. Если шкура была обработана только поваренной солью, ее прополаскиваете в чистой воде, отжимаете и просушиваете в течение часа. Затем шкуру со стороны мездры смазываете раствором медного купороса, следя за тем, чтобы раствор не попал на шерсть. Медным купоросом пропитываете хрящ внутри уха и внутреннюю сторону шкурки уха. Через полчаса шкуру мездрите и отминаете.

• Для изготовления головы косули надо свить вдвойне по длине шеи металлический прут из проволоки диаметром 4—4,5 мм. Свободные концы прута завиваете в колечки. Одну пару колечек прикрепляете шурупами к доске с петелькой, другую пару колечек — к деревянной чурке, которую заклиниваете в черепной коробке на месте затылочной кости.

• Металлическому пруту придаете изгиб будущей шеи, а череп поворачиваете так, чтобы его положение было естественным.

• На прут наматываете паклю или газету и все это прочно приматываете нитками.

• В глазницы черепа вставляете комочки пакли. Носовую полость заполняете пластилином, глиной или гипсом, придав ей правильную форму. На небо подкладываете паклю и привязываете нижнюю челюсть. На скулы и щеки, на места удаленных мышц также накладываете паклю или намазываете пластилин, глину или гипс.

• У шкуры вшиваете в рот вместо губ большое проволочное кольцо. Для косуль пригодна проволока диаметром 3 мм (с изоляцией — 5 мм); для оленя, кабана — проволока диаметром 4 мм (с изоляцией — 7 мм).

Закрепляетесь кольцо посередине, в уголках рта, а затем сшиваете по всему периметру по границе с губами. При сшивании оголенную часть губ подворачиваете.

По форме ушей вырезаете картон и вставляете в уши. Картон должен иметь «продолжение» длиной 5—7 см, чтобы, подогнув его и разместив под шкурой на черепе, придать ушам стоячее положение. Картон приклеиваете к ушам так, чтобы не была видна мездра.

• Подготовленную таким образом шкуру натягиваете на череп. Глаза должны совпадать с глазными отверстиями,

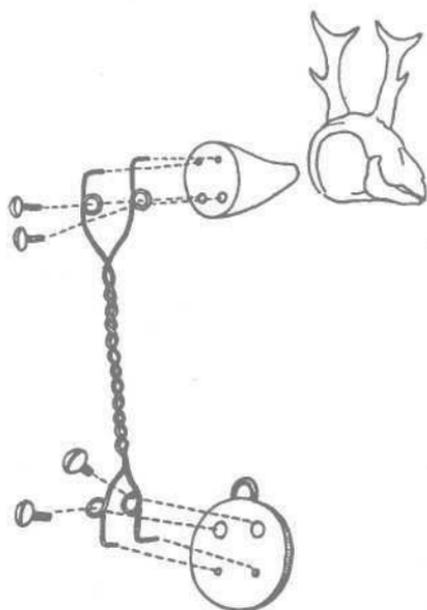


Рис. 8а. Крепеж черепа косули



Рис. 8б. Изгиб будущей шеи



Рис. 8в. Чучело почти готово



Рис. 9. Конечный результат изготовления чучела косули

уши — принять свое положение: быть слегка наклоненными и разведенными в стороны.

- Шкуру сшиваете, делая стяжки на мездре.

- Свободная часть шкуры должна совпадать с овалом доски, на которой держится вся голова; шкуру немного натягиваете и прибиваете гвоздиками к торцу доски. Практически чучело готово. Осталось его только причесать.

- Когда чучело немного подсохнет, через два-три дня уголки глаз, губы подклеиваете эпоксидным клеем.

Некоторые специалисты зашивают рот козули розовым материалом, перед склеиванием губ снимают швы, скрепляющие губы с проволочным кольцом, уши закрепляют на проволоку. Каждый специалист волен выбирать свой способ фиксации рта, ушей, глаз и каждый, по своему желанию, подбирает тот материал, который считает нужным.

- Чучело вешаете на стену, на том месте, где вам оно нравится.

## ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЧУЧЕЛ ЖИВОТНЫХ В ПОЛНЫЙ РОСТ

Изготовить чучело зверя в полный рост не так просто. Требуется терпение, больше материала. С крупных животных без рогов для изготовления чучела шкуру снимают пластом (ковром); так это делается у медведя, барсука и др.

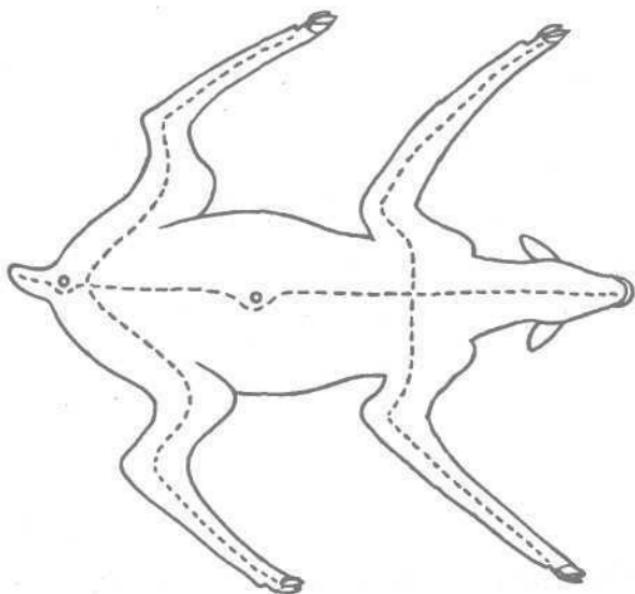


Рис. 10. Снятие шкуры с животного пластом (ковром)

У больших рогатых животных делаем разрез по брюшной линии от основания хвоста до грудины. Дальше разрезаем верхнюю часть шеи до поперечного разреза между рогами. Так мы снимали шкуру с головы косули.

Как изготовить чучело животного в полный рост, мы и рассмотрим на примера опять-таки косули.

- Измеряете тушу косули, расстояние между тазобедренным и плечевым суставами.

(Пунктиром показаны разрезы туши косули для снятия шкуры. Шкура с головы снимается так, как показано на рис. 6.)

- Если вы обладаете способностью скульптора, то изготавливаете из гипса или глины точную копию животного. Представляете, сколько вам потребуется гипса! Если такая фигура для вас слишком тяжела, скульптуру многослойно обклеиваете бумагой, папье-маше и, когда все высохнет, бумажный слой разрезаете и снимаете. Затем все части соединяете на каркасе из стальных прутьев и склеиваете.

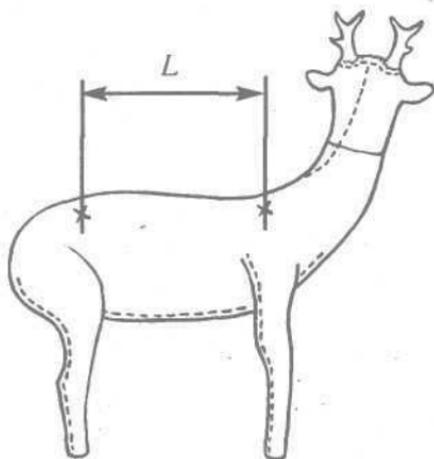
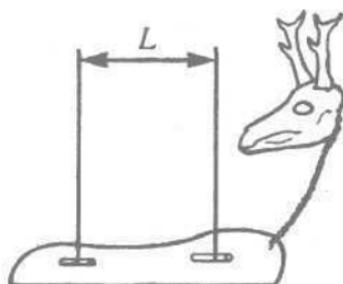


Рис. 11а. Измерение расстояния между тазобедренным и плечевым суставами



*Рис. 116. Это же расстояние сохраняется между металлическими трубочками на искусственной основе*

У меня была идея наклеивать бумагу и папье-маше прямо на тушу косули. Что из этого может получиться, не знаю. Не пробовал.

- Можно и не лепить скульптуру. Запаситесь 20-ю метрами мягкой алюминиевой проволоки диаметром 3—4 мм и 20-ю метрами такой же проволоки диаметром 2 мм. Вам еще потребуются металлические прутья диаметром 8 мм — чуть больше длины ног косули. Вам понадобится доска толщиной 20—30 мм, по форме совпадающая с линиями спины, задней и передней части туловища косули.

- На доску с обеих сторон в местах крепления ног прибиваете скобы или прикрепляете трубочки, в которые плотно вдвигаете концы стержней ног.

- К передней части доски прикрепляете скрученные металлические стержни, на которых крепится череп животного.

- Для ног используются металлические прутья диаметром 8 мм.

Конец одного прута загибаете под прямым углом для размещения его в трубочке.

- Прутьям придаете форму передних сторон ног, оставляя внизу штырь для крепления чучела к полу или подставке.

- Заднюю сторону каждой ноги окантовываете, используя более мягкую и тонкую проволоку.

Можно и заднюю сторону ног сделать из толстой проволоки, повторяя естественную форму ноги косули. Можно

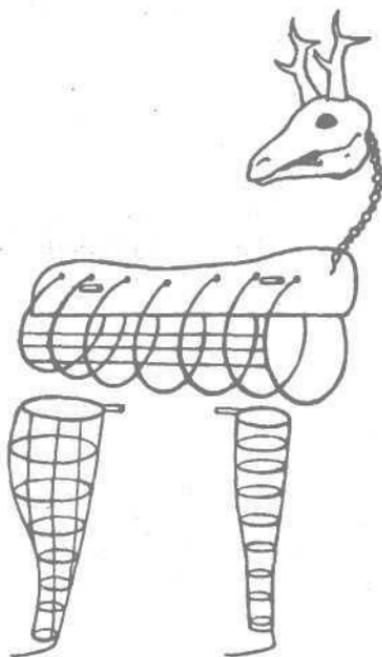


Рис. 116. Проволочный каркас будущего чучела косули

даже из целого прута, согнутого пополам, воссоздать внешний вид ног косули, только гнуть проволоку, четко повторив все изгибы, не так-то легко.

- Через каждые 5 см стержни оплетаете полудугами, повторяя форму мышц ноги косули. Тонкой проволокой, тоже через каждые 5 см, дуги переплетаете сверху вниз, сохраняя контур ноги косули. Одним словом, из проволоки делаете решетчатый каркас ног животного.

- Таким же способом изготавливаете и туловище животного. Из 4-миллиметровой проволоки заготавливаете 10—12 окружностей, равных по обхвату груди и брюха. Их свободные концы закрепляете на деревянной «спине» чучела и оплетаете эти окружности более мягкой проволокой. Окружности сужаете в местах крепления ног.

- Готовые проволочные каркасы многослойно обклеиваете газетной бумагой. Клейстер надо варить на крахмале или муке с добавлением насыщенного раствора медного

купороса, На таком клейстере не заводятся плесень и личинки мучных жуков. На мышей эти «запреты» не распространяются. Искусственные ноги вставляете в искусственное туловище.

- На готовый и установленный на подставку корпус козули натягиваете выделанную, протравленную и отмятую шкуру. Копыта, отделенные от ног, обрабатываете раствором медного купороса, в них просверливаете отверстия для прутьев. Сначала натягиваете шкуру на голову (как это делается, мы уже знаем), далее — на шею, грудь, передние и задние ноги. Шкуру зашиваете. Чучело готово.



Рис. 11в. Конечный результат

## ПАМЯТНЫЙ ТРОФЕЙ - ЧЕРЕП ЖИВОТНОГО

Не знаю, надоедает ли охотнику изготавливать чучела в полной их красе, но только есть любители охоты, которые в качестве трофеев вешают на стену черепа животных. Они шокируют окружающих не хуже чучел.

Раньше большой популярностью в качестве украшений для охотничьих интерьеров пользовались черепа медведей, волков или экзотических животных: носорогов, крокодилов, слонов. В наши дни такие трофеи представляют еще и научную, охотничью ценность.

Бывают случаи, когда голова животного настолько повреждена, что самый лучший выход — не мучиться, а остановиться только на одном черепе.

Если правильно обработать череп, красиво его разместить на декоративной подставке, камне, спиле дерева, то такой предмет украсит стену не только охотничьего домика, но и стену с намеком на евроремонт — в любой городской квартире. О требованиях, которым должна отвечать подставка, мы поговорим дальше.

Весь процесс работы с черепом состоит из следующих этапов:

- снятие шкуры, удаление мышц, мозга и крови из черепа;
- вываривание, удаление сухожилий и зубов;
- удаление жира, отбелка и отделка поверхности;
- аранжировка трофея в охотничьем интерьере.

Трофейный череп должен быть без дефектов и изъянов. Шкуру с черепа надо снимать, а мышцы и сухожилия -

удалять осторожно, чтобы не повредить его. Шкуру с головы снимаем пальцами; ножом лишь перерезаем шею, удаляем глаза и мышцы. Мозг можно удалить через отверстие в затылке спиралью из проволоки, а его остатки и мозговую пленку — сильной струей воды и пинцетом. Если позволяют условия, череп очищаем от крови в проточной воде температурой 10—18 °С. Если череп очищают в стоячей воде, в нее добавляют поваренную соль, чтобы получился 1-процентный раствор. Раствор часто помешивают и меняют.

Вываривают череп так, как мы уже знаем, и кладем его только в холодную, а не горячую воду. Нижнюю часть рогов обвязываем чистой тряпкой, чтобы избежать воздействия кипящей воды и пара, — иначе естественный цвет бледнеет. При кипении воды образуется пена, всплывает грязь — их надо снять.

После варки череп погружаем в чистую проточную воду примерно на 8 часов, затем вынимаем и кладем в тень на сквозняк для высыхания. Высохший череп очищаем от жировых веществ, которые выступают в виде темных пятен. Их удаляем 10-процентным раствором нашатырного спирта. В этот раствор череп помещаем на 24 часа. Очень эффективными обезжиривающими средствами являются также хлороформ (трихлорметан) и четыреххлористый углерод (тетрахлорметан), бензин и эфир. Достаточно протереть ими несколько раз череп, и он засверкает, «как новый».

Череп отбеливаем в такой последовательности.

- Ватой заполняем все полости черепа. Заворачиваем его в вату и обвязываем шпагатом.
- Завернутый череп кладем в закрытую для доступа света посуду. Иначе под его действием перекись водорода превратится в воду.
- Наливаем в посуду перекись водорода до высоты 1—2 см. Вата впитывает ее в себя. Время отбеливания — 15—20 часов. Посуда все время закрыта.

Череп мелких животных можно не заворачивать в вату, а полностью погрузить в перекись водорода. Время отбеливания таких черепов сокращается до 4—5 часов.

Оптимальная концентрация перекиси водорода — 7—10%, при этом водород выщелачивают аммиаком. На

литр перекиси водорода требуется 5 мл 25-процентного раствора аммиака; он ускоряет процесс отбеливания.

Чтобы после всех этих процедур череп приобрел цвет слоновой кости, его помещаем в 1-процентный раствор фосфорной кислоты на 3—6 суток в зависимости от размера черепа или в 10-процентный раствор хлорамина на 7 суток.

Раньше черепа отбеливали в муравейниках, но муравьи все же сильно повреждают поверхность и целостность черепа.

- После отбеливания приступаем к отделке черепа. Лаком покрывать его не рекомендуется. Шероховатую поверхность черепа полируем смесью одной части «отмученного» (обогащенного гидравлическим способом) мела и двух частей извести. Смесью наносим на поверхность черепа и полируем чистой суконкой. Для полировки также можно применять смесь «отмученного» мела с денатурированным спиртом, по густоте напоминающую сметану. Полируем не для блеска черепа, а для сглаживания поверхности, на которой задерживается пыль.

- Череп натираем парафином и полируем чистой тряпкой.

- Выпавшие зубы и косточки возвращаем обратно и приклеиваем.

Весь процесс описан мной так, как того требует классическая обработка черепов. В домашних условиях вы, можете быть, найдете более простой и доступный способ обработки черепа. В конце концов сам череп, даже не обработанный надлежащим образом, и без того обращает на себя внимание окружающих своим видом.

Теперь переходим к способам и требованиям к размещению черепов на декоративных подставках. Я уже говорил, что подставки могут быть деревянными, каменными и другими, любой формы и на любой вкус, если они гармонируют с черепом и с обстановкой в доме.

Череп точно так же, как рога и чучело головы животного, замечательно сочетаются с естественными материалами, такими как камень, шкура, мех, кора, камыш, дерево с корой или без нее, лыко.

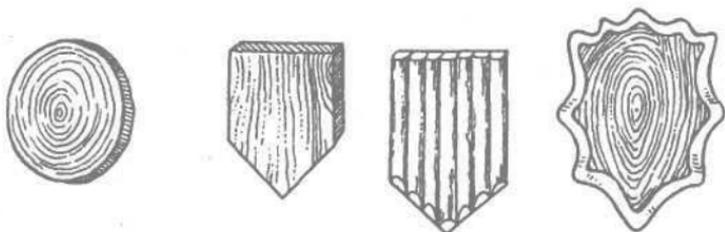
Подставку не следует украшать так, чтобы она привлекала больше внимания, чем сам трофей. Надо следить за тем, чтобы трофей выделялся своим естественным цветом:

белый — на более темной подставке, темный — на белой подставке.

Вот несколько видов подставок для черепов, рогов и чучел голов животных, которые можно изготовить из дерева.

Я уверен, что вы, дорогой мой читатель, — человек творческий и обладаете не только изысканным вкусом, но и таким художественным взглядом, который свойствен лишь таким людям, как охотники — фанаты леса и природы. Вам будет нетрудно подобрать ту или иную подставку для своего трофея, чтобы осуществить задуманное.

Несколько строк о рогах. Если охотник много времени проводит в лесу, на охоте, то у него появляются рога. Я сейчас имею в виду охотничий трофей. Каждый уважающий себя охотник стремится к одному — сохранить эту красоту как можно дольше и похвастаться перед друзьями. Рога могут быть не только «отобраны» у зверя, но и



*Рис. 12. Виды подставок под рога и чучела голов животных*



*Рис. 13. Виды подставок под черепа животных*

просто найдены. Следовательно, рога бывают не только трофейными, но и сброшенными.

Трофейные рога могут быть с частью черепа, без черепа, даже не все рога, а только их фрагменты. В любом случае желательно, чтобы рога не были повреждены: сброшенными рогами любят подкормиться грызуны, а также зайцы. Основания рогов должны быть крепкими для крепления шурупами к подставке или стене. Если внешний вид рогов недостаточно симпатичен, их подкрашивают и покрывают лаком. Для нормального мужика, умеющего держать в руках отвертку или молоток, прикрепить рога к подставке или к стене не представляет никакой сложности. Главное, чтобы было красиво и надежно.

# ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЧУЧЕЛ РЫБ И ЗМЕЙ

## Изготовление чучел рыб

Так как тема этой книги — изготовление чучел, то нельзя обойти изготовления чучел любой «живности», а именно — рыб. Эти знания покажутся очень важными, особенно заядлому рыбаку. Бывает, что хороший охотник одновременно и очень хороший рыбак.

Чучело рыбы изготавливают следующим образом.

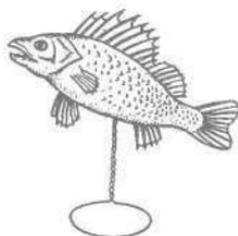
- Кожу разрезают с нижней стороны туловища от хвоста до основания головы. Кожу не заворачивают и не складывают, так как чешуя держится очень слабо. При препарировании надо постоянно поддерживать влажность в кюветке, где проходит данная «операция», иначе высохшая чешуя прилипнет.

- Прирези мяса и жира соскабливают с кожи на гладкой поверхности, в направлении от хвоста и спины к бокам.

- Изнутри ротовой полости вскрывают черепную коробку и удаляют мозг.



*Основа для чучела рыбки*



*Конечный результат*

*Рис. 14. Изготовление чучела рыбки*

- Из головы удаляют жабры, глаза и мясистое основание языка. Удаляют и мышцы на щеках.
- Голову и кожу обрабатывают медным купоросом.
- По размерам рыбы вырезают из пенопласта или дерева искусственную тушку. Ее можно вылепить из глины, пластилина, гипса. Тушку затем многослойно обклеивают бумагой. После высыхания бумагу снимают, бумажную тушку сшивают и склеивают.
- Подставку для рыбы длиной 25-30 см проще всего сделать из алюминиевой проволоки диаметром 3 мм и длиной 75 см. Для этого из проволоки загибают окружность диаметром 10 см так, чтобы оставшийся один конец был вдвое длиннее другого. На месте пересечения их скручивают вдвое на отрезке 5 см и разводят концы в противоположные стороны под небольшим углом к плоскости круга, образованного окружностью.
- Длинным концом пронизывают насквозь (вдоль) пенопластовую или бумажную тушку и загибают концы, укрепляя основу головы и хвоста.
- На подготовленную тушку натягивают шкурку и зашивают.
- Голове придают естественное положение, плотно прижимают жабры, а в приоткрытый рот заливают гипс, алебастр или другой быстротвердеющий раствор.
- Вставляют глаза, расправляют плавники и хвост, прикалывая или приклеивая их к картонкам.
- Ставят чучело на просушку.
- Через несколько дней чучело рыбы покрывают бесцветным лаком. А так как шкурка от медного купороса зеленеет, чучело рыбы немного подкрашивают.

### **Изготовление чучел змей**

Половину жизни я занимаюсь змеями. Чучело змеи привлекает к себе внимание даже больше, чем чучело какого-нибудь животного в полный рост. Чучело змеи можно «свернуть» клубочком, им можно обвить череп животного, просто положить около входной двери или в подъезде. Соседей тоже надо иногда воспитывать!

Чучело змеи изготавливают следующим образом.

- Змею измеряют линейкой. Особенно нас интересуют длина от головы до начала хвоста и длина хвоста, толщина змеи в разных частях тела. Хвост у змеи начинается, как это

ни странно, после анального отверстия, которое закрыто своеобразными чешуйчатыми перепонками. К сведению: если хвост длинный — это самец, если короткий — это самка.

- Голову отделяют от позвоночника, и, когда она уже висит на одной коже, ее снимают вместе с кожей. Кожу выворачивают наизнанку и снимают чулком.

Можно сделать небольшой разрез от головы по животу.

С крупных змей можно снять всю шкуру, подрезая губы, глазницы. Начинают с головы, заканчивают хвостом.

- Из черепной коробки удаляют мозг и ядовитые зубы. Делать это надо осторожно.

- Черепную коробку обрабатывают медным купоросом.

- Шкуру обрабатывают медным купоросом.

- На проволоку, равной длине тела змеи с хвостом, наматывают паклю, оставляя кончик проволоки для размещения в черепе.

- Паклю смачивают раствором медного купороса и заматывают нитками, плотно прилегающими одна к другой.

- Пока кожа змеи и искусственная тушка не подсохли, кожу натягивают на искусственную тушку «мездрой» внутрь.

- В череп наливают быстротвердеющий раствор гипса и, подогнув кончик проволоки, закрепляют его в черепной коробке. Разрез зашивают.

- Рот змеи залепляют гипсом, вставляют искусственные глаза и искусственный язычок.

- После того как чучело немного подсохнет, его подкрашивают. Чучело кладут соседям в почтовый ящик или на худой конец — ему придают надлежащий вид и находят место около других трофеев. Примите мой «черный юмор» как разрядку после тяжких таксидермических трудов.

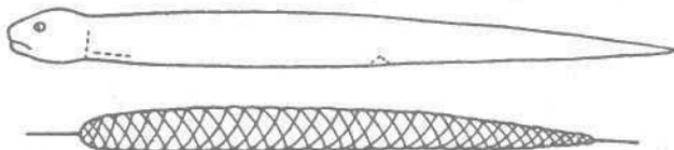


Рис. 15. Схема снятия шкуры со змеи и основа будущего чучела из пакли

## СПОСОБЫ УХОДА ЗА ТРОФЕЯМИ

Точно так же, как охотничье снаряжение и оружие, трофеи требуют постоянной заботы.

Главные враги трофеев: пыль, дым, влага, плесень и гниение. Представляют опасность моль, жуки из группы кожеедов. Самое лучшее средство от любых вредителей — чистота. Надо почаще чистить чучела, проветривать, а шкуры выбивать. Шкуры прокладывают дезинфицирующими средствами. В недостаточно проветренных и высушенных шкурах появляются бактерии. Шерсть начинает выпадать, шкура теряет свою ценность. Испорченные места рекомендуется натирать 2-процентным формалином, а шкуру — проветривать на сквозняке. Плесень и пятна, появившиеся из-за недостаточного проветривания и высокой влажности, удаляют основательным проветриванием, опрыскиванием дезинфицирующими средствами. Помогут такие средства, как бензин, трихлорэтан, денатурированный спирт, аммиак, разбавленный водой 1:1, ацетон. (Ацетоном пользуются для обработки поврежденных мест и в небольших количествах.) Все эти средства надо употреблять поочередно: у плесени появляется иммунитет к одному и тому же средству. Насекомые тоже приспособляются. Раньше от моли спасали полиэтиленовые пакеты и нафталин. Сейчас моль приспособилась и жрет все подряд. Для дезинфицирования можно применять тетрахлорметан, он ядовит, но не огнеопасен. Двуокись серы — хорошее средство, уничтожающее все виды моли, жуков, их зародыши и личинки, а также гнилостные и бродильные бактерии.

Моль и жуки короедов не выносят испарений смолы хвойных деревьев. Запах кофе не любят муравьи. Они также не любят запаха скипидара, табачного дыма, листьев томатов и петрушки, не любят древесный уголь.

Запах табака отпугивает моль и других «некурящих» насекомых.

Для очистки шкуры можно посоветовать следующий метод.

Взять 4—5 кг речного песка (одна порция — 2 кг). Положить песок в плотняный мешок и мыть в проточной воде, пока не останется лишь чистый песок. Вымытый песок высыпать на противень и нагреть в духовке до слабого потрескивания. Температура песка не должна превышать 100 °С. Загрязненную шкуру разложить на столе и обсыпать горячим песком, который затем втереть ворсистой щеткой. Чистый горячий песок растопляет жир и грязь, которые к нему прилипают. Эта операция продолжается до тех пор, пока зерна песка не станут чистыми.

После очистки слипшуюся шкуру расправляют, и она приобретает естественный блеск.

Можно также использовать для очистки шкуры опилки лиственных деревьев, намоченные бензином. Только не надо их класть в духовку. Но, пожалуй, тут я «перешутил». В работе с бензином необходима крайняя осторожность!

А так весь процесс проходит одинаково. Вместо бензина можно использовать и трихлорэтан. Шкуру затем надо хорошо проветрить.

Сейчас бытовая и обыкновенная химия шагнула далеко вперед, появилось много новых средств. И наука не стоит на месте! Травите всех на здоровье! Вот, пожалуй, и все на сегодня.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Теоретически подковавшись, а может, и практически попробовав, вы уже готовы к тому, что знаете, как и в какой последовательности будете делать чучело. «Азы» вы знаете. Изготовление чучел — это всегда творческий процесс. Надо стать немного художником, немного скульптором.

Я тоже учусь постоянно. Но если вы вдруг меня спросите, как сделать чучело из жирафа, боюсь, что я не сразу смогу вам ответить. Единственное, как я себе это представляю, нужно будет искать длинную трубу, чтобы сделать жирафу шею. Где ее взять — ума не приложу! Речь идет о трубе, с шеей жирафа все очень просто. Придется, наверное, тоже плести из проволоки. С кенгуру тоже не знаю, что делать, особенно с ее сумкой.

И так может быть с любым животным, которое мне не приходилось раньше встречать.

Изготовить чучело можно из любого животного. Разница только в величине головы, ног, туловища, в способе съема шкуры. Шкуру больших животных надо обрабатывать тщательнее — почти так, как это делают профессиональные скорняки, а остальное можно додумать и, сориентировавшись на знания и опыт, полученные при изготовлении чучел из ранее добытых трофеев, сделать действительно памятный экземпляр, который станет в будущем гордостью смелого охотника.

Памятью об удачной охоте могут быть не только чучело животного и его череп, но и копыта, шерсть, щетина, клыки, перья, когти. Все это отличный материал для изготовления различных талисманов, если их преподнести красиво.

Немного фантазии, умения, творчества - и вы станете обладателем предметов, которые у не охотников — у людей, далеких от леса, будут вызывать восхищение, а может, даже зависть.

У меня есть талисман из лосиных зубов, из «клыка», происхождение которого никто не может объяснить, а это просто петушиная шпора, подаренная одним очень хорошим человеком. Есть у меня еще много чего интересного и необычного. Одно время я увлекался изготовлением поделок из дерева. Они дополнили охотничьи трофеи, а те в свою очередь украсили стену моего охотничьего домика. В моем «таежном углу» теперь по-охотничьи интересно и по-человечески уютно. Так что дерзайте и учитесь!

Может быть, следует прочитать еще несколько поучительных книг на заданную тему. Я искренне считаю, что самый лучший и верный друг - это мудрая и нужная книга. Слава всем писателям, кто делится с нами своими знаниями, кто думает и заботится о нашем просвещении!

Красивых вам трофеев и памятных событий!

*С уважением, автор.*

## ЛИТЕРАТУРА

- Герасимов Ю. А. Справочник егеря, 1988.  
Формозов А. Н. Спутник следопыта, 1990.  
Гринченко А. Б. Полевой определитель охотника, 1998.  
Блюм М. М., Шишкин И. Б. Охотничье ружье, 1983.  
Слепых В. В. Современная русская охота, 2000.  
Леонтьев В. В. Охота, 2001.  
Фокин С. Ю., Шишигин А. Г. Энциклопедия — охота, рыбалка, 2003.  
Роскопф И. Охотничьи трофеи и изделия, 1984.  
Кирсанов М. Н. Охота и здоровье, 1990.  
Дудзинский В. Пернатая дичь, 1979.  
Руденко Ф. А., Семашко В. Ю., Черенков С. Е., Матюнин М. М. Энциклопедия охотника, 1995, т. 1.  
Русанов Я. С. Водоплавающая дичь, 1987.  
Корытин С. А. Приманки зверолова, 1998.  
Матвеев А. С. Охота, 2000.  
Раснер А. Г. Охота на водоплавающую дичь, 2003.

**Благотворительный фонд  
спасения и реабилитации  
человека и животных  
«Движение добрых»**

- поиск пропавших животных;
- спасение животных (кошка на дереве и т. д.);
- работа с дикими и опасными животными (змеи и т. д.);
- передача животных в семьи;
- любые другие вопросы.

Приютищетспонсоров  
т. (495) 305-62-45  
[zoo-find.narod.ru](http://zoo-find.narod.ru)

*Научно-популярное издание*

Сугробов Валерий Юрьевич

## **ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЧУЧЕЛ**

*Редактор* Р. И. Каганова

*Корректоры* Н. М. Бройко, В. С. Акимова

*Художник* Н. А. Бачинская

*Компьютерная верстка* О. Л. Чистяков

Познакомиться с книгами издательства вы можете на сайте  
[www.aquarium-zoo.ru](http://www.aquarium-zoo.ru)

По вопросам оптового приобретения книг  
издательства ООО «Аквариум-Принт» обращаться  
по e-mail: [zooknigi@aquarium-zoo.ru](mailto:zooknigi@aquarium-zoo.ru)  
Редакция: [aquarium@aquarium-zoo.ru](mailto:aquarium@aquarium-zoo.ru)

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2;  
953004 — научная и производственная литература

Сан.-эпид. закл. № 77.99.02.953.Д.000215.01.06 от 19.01.2006 г.

Подписано в печать 01.02.07. Формат 84x108/32.  
Усл. печ. л. 2.52. Доп. тираж 3000 экз. Заказ № 7654.

Издательство ООО «Аквариум-Принт»  
105005, Москва, ул. Фридриха Энгельса, д. 36  
Тел./факс (495) 974-10-12

Издание осуществлено при техническом участии  
ООО «Издательство АСТ»

Отпечатано с готовых диапозитивов в ООО «Типография ИПО  
Профсоюзов Профиздат», 109044, Москва, Крутицкий вал, 18.

**www.infanata.org**

Электронная версия данной книги создана исключительно для ознакомления только на локальном компьютере! Скачав файл, вы берёте на себя полную ответственность за его дальнейшее использование и распространение.

Начиная загрузку, вы подтверждаете своё согласие с данными утверждениями!

Реализация данной электронной книги в любых интернет-магазинах, и на CD (DVD) дисках с целью получения прибыли, незаконна и запрещена!

По вопросам приобретения печатной или электронной версии данной книги обращайтесь непосредственно к законным издателям, их представителям, либо в соответствующие организации торговли!

**www.infanata.org**